

#### ◆申込方法

当社HPより申込書をプリントアウト、または本要項の申込書に必要事項を記入して下記窓口にお申込みください。 申込方法は郵送、または持参になります。

参加費のお振込みは「ウイコン 参加者氏名」でお願いします。 <例>ウイコン ワコウタロウ  
また、「振込控え」のコピーを参加者申込書に貼付し、お送りください。(※切日必着のこと)  
手数料は参加者様ご負担にてお願い致します。 ※一度ご入金頂いた参加費は返却できません。

#### <振込先>

埼玉りそな銀行 大宮西支店 普通 No.4445075 口座名義：(株)和幸

#### ◆申込時の注意

一つの団体からのお申込みが集中した場合、参加を制限することがあります。また、申込書に記入漏れがあった場合、受付ができませんのでご注意ください。

#### ◆申込期間 2019年 11月1日(金)～11月30日(土)

※定員となり次第締め切らせていただきます。

#### ◆お問い合わせ・お申込み窓口

和幸楽器 ウインドコンテスト事務局(和幸楽器本社内) TEL 048-831-8511/FAX 048-831-8077  
〒338-0002 埼玉県さいたま市中央区下落合1079-2 エール与野2F

### ウインドコンテスト申込みの留意事項

#### ●申込方法

1. 申込書の記入には、必ず黒か青のボールペンを使用してください。  
\* 太枠線は事務局で処理するための欄です。申込者は記入しないようにしてください。
2. 「楽器名」欄には、クラリネット、サクソフォンなど同属楽器のある場合は「B♭クラリネット」、「アルト・サクソフォン」など具体的にご記入ください。
3. 高校生以下の方は「保護者同意欄」に、必ず保護者の直筆による署名と捺印が必要です。保護者の同意が無い場合は出場ができませんので、十分にご注意ください。

#### ●演奏曲目

4. 未出版楽譜、レンタル楽譜を使用して演奏する場合は、その楽譜による演奏許諾を得ていることが必要です。演奏者の責任の下、必要な手続きを行ってください。
5. 「演奏曲目等」欄については、分かる範囲で正確にご記入ください。
6. 演奏曲目と伴奏者は、お申込み締切日の前まで変更が可能です。その場合は事務局までご連絡ください。

#### ●その他

7. ピアノのピッチはA=442Hzです。

# 第6回 和幸ウインドコンテスト ～参加要項～



The 6th Wako Wind Contests

主催： 和幸楽器 / 和幸音楽院

後援： 埼玉県 / 埼玉県教育委員会 / 埼玉県吹奏楽連盟

朝日新聞社埼玉青少年少女スポーツ / 埼玉新聞社

株式会社ヤマハミュージックジャパン / 埼玉スバル株式会社

バング&オルフセン埼玉 / 株式会社 吉澤 / 株式会社 さくら

◇ 参加受付後、「参加票」「留意事項」の郵送は12月17日頃を予定しております。

#### ◆開催趣旨

本コンテストは管楽器愛好者に演奏の場を提供し、「自分の目標を見つけられる管楽器コンテスト」として、より豊かな表現を追求する素地を養うことを目標としています。

#### ◆日程・参加部門・会場

日程	参加部門	会場	参加費
2020年1月12日(日)	小学生部門 高校生部門 大学・一般部門	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール	5,500円(税込) ※伴奏者の参加費は必要ありません
2020年1月13日(月・祝)	中学生部門		

※申込状況により日程の割当を変更する場合があります

彩の国 さいたま芸術劇場 小ホール (さいたま市中央区上峰3-15-1)  
アクセス・・・JR埼京線『与野本町駅』西口より徒歩7分

#### ◆審査対象楽器

吹奏楽編成で常用されている木管楽器、金管楽器  
(特殊吹奏楽器や打楽器、弦楽器は対象外)

#### ◆演奏曲

自由曲1曲  
(ピアノ伴奏は無くても可、伴奏者は各自同伴、音源による伴奏は不可)  
※伴奏者のご紹介も致しますので、ご希望の方は事務局までご相談ください。

#### ◆演奏時間

4分以内  
(タイムオーバーの時点で演奏はカットさせていただきますが、審査に影響はありません。)

#### ◆定員

両日・・・80名程度

#### ◆表彰

小学生・中学生・高校生各部門の最優秀者には埼玉県教育委員会教育長賞を授与。  
全部門上位表彰として金賞・銀賞・銅賞。および後援団体様より副賞を授与。  
参加者全員に和幸賞(表彰状)を授与致します。

◆申込開始／締切 2019年11月1日(金)開始 / 2019年11月30日(土)締切 ※申込書必着

#### ◆審査員

審査員長 林 育宏(Hr.)



13歳よりホルンを始める。武蔵野音楽大学卒業。ホルンをミハエル・ヘルツェル、伊藤泰世の両氏に、室内楽をカールマン・ベルケシュ、田中正大の両氏に師事。大学在学中より、国内外のオーケストラへの客演、室内楽、ミュージカル、ソロ等様々な音楽シーンで演奏活動を展開する。また、後進の指導育成にも意欲的に取り組み、全国各地での講習会やコンクール等の審査員としても活動する。  
現在、「シエナ・ウインド・オーケストラ」の他、「アンサンブル ヴィータ」等のホルン奏者としてもライブ活動やレコーディングを行っている。

審査員 田淵 哲也(Ob.)



栃木県宇都宮市出身。宇都宮短期大学付属高等学校音楽科、東京芸術大学卒業。東京文化会館新進音楽科デビューコンサートオーディション合格。同演奏会に出演。  
オーボエを斉藤享久、鈴木尚雄、河野剛、小畑善昭、G・シュマルフスの各氏に師事。アンサンブル「イヴローニュ」・アンサンブル「ネージュ」メンバー。ソロ、室内楽、オーケストラ等の演奏の傍、後進の指導に力を注いでいる。洗足学園音楽大学非常勤講師、宇都宮短期大学及び同附属高等学校音楽科、長野県立小諸高等学校音楽科、新潟県立新潟中央高等学校音楽科講師。

審査員 横田 揺子(Cl.)



東京藝術大学音楽学部、ミュンヘン音楽大学、バーゼル市立音楽院卒業。1997年ヤマハ新人演奏会出演。2005年東京文化会館にて日本演奏連盟・文化庁主催のソロリサイタル開催。在独中より室内楽に重点をおき、2007年には東京、沖縄で室内楽リサイタル開催。トリオダンシュSUAVEを主宰、オーストラリア、ドイツ、日本で活動中。古楽器演奏にも携わる。一般社団法人日本クラリネット協会理事、東京藝術大学グローバルサポートセンター特任准教授。