

ご参加にあたっての留意事項

1. 集合時間、集合場所について

受付での密を避けるために受付時間が小分けになっています。

郵送で届いた「参加票」内のグループ名、演奏番号と当社ホームページに12/22に公開された進行予定表を照らし合わせて、その時間にお越しください。「集合場所」は小ホール楽屋入り口になります。

受付時間に間に合わない場合、該当グループ内に間に合えば審査は受けられます（減点対象）。

欠席や遅刻の場合は必ず事務局までご連絡をお願い致します。

前日まで…和幸ウインドコンテスト事務局 TEL 048-831-8511

当日…さいたま芸術劇場総合受付 TEL 048-858-5500

2. 受付～演奏～演奏後の動線は別紙にご案内がございますので、そちらをご確認ください。

3. 解散について

演奏審査が終了した後は特に拘束はありません。出演者（ご本人、伴奏者）はご自身のグループに関しては客席でご見学もできますが、審査終了後すぐにお帰り頂いても構いません。

※審査結果の発表、及び舞台上での審査員講評動画は翌日当社ホームページ掲載予定です。
また、お1人お1人にお返しする「審査員講評用紙」「トロフィ等の褒賞品」は後日学校にお届け予定です。

4. 貴重品の取り扱いについて

演奏前後はコート、上着、楽器ケース等を「音出しルーム」横のお預かりスペースに置いて頂く事ができます。ただし、貴重品は各自で責任持ってお持ちください。

5. 参加者以外のご来場について

別紙の「諸々のお願い」をご参照ください。

6. コロナウイルス感染の疑いのある場合の来場制限について

別紙の「諸々のお願い」をご参照ください。

7. 受付で諸々の確認事項について

動画撮影、新聞やホームページへの掲載、講評用紙の送り先等、諸々の確認を受付時に行います。

確認の内容は「諸々のお願い」に詳細が記載してあります。受付時に速やかにお応え頂けるように予め決定をしておいてください。

8. 動画撮影、販売致します

皆様の演奏は、専門カメラマンによる動画撮影を行い、ご希望の方にはご購入頂けるように致します。

申込方法は、当日総合受付にDVD受付を設けますので、こちらでご用命ください。

*HP内のチラシもご参照ください。

<過去の開催との相違点>

- ◇ 舞台上で行われてきた「審査結果の発表～表彰式」「審査員による講評」「質問へのアドバイスカンファレンス」に関して、今回は一切行わず、演奏審査のみ行う形になります。

本来であれば、審査終了後にゆっくりと他の参加者の演奏もお聴き頂きたいところですが、今回に関しましては、終了後長期滞在はされません様にお勧め致します。

ただし、出演者、伴奏者としてお出になる場合等、長時間滞在を余儀なくされているケースもあります。

劇場内で、人の混みあわないスペースをご利用いただく等の安全対策をして、時間までお過ごし下さい。